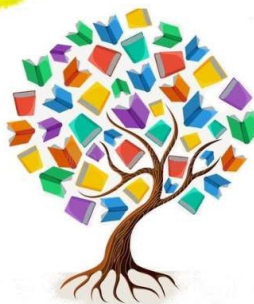




Programma 2023 - 2024

da Novembre a Maggio



Promotori

*Ass. Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve APS
Comune di Pontassieve
Unione di Comuni Valdarno Valdisieve*

Sede

*Biblioteca Comunale di Pontassieve,
Via Tanzini 23, Pontassieve*

Sedi dei corsi

- *Sala del Consiglio Comunale e Sala delle Eroine,
Palazzo Comunale di Pontassieve, 1° piano.*
- *Biblioteca Comunale di Pontassieve, “Il Gabbio”*
- *Museo Geo, Piazza V. Emanuele II, Pontassieve*
- *Circolo “La Buca”, Via S. Francesco 20, S. Francesco*
- *Circolo ARCI, Monteloro*

Organizzazione

*Associazione Amici della Biblioteca
Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca
Comune di Pontassieve*

Con il contributo di

*SPI-CGIL
AUSER Pontassieve
ANTEAS Pontassieve
UNICOOP Firenze
BCC Pontassieve*

La Libera Università riparte anche quest'anno con un'offerta didattica ricca di corsi e iniziative per approfondire argomenti che spaziano dalla contemporaneità, alla storia dell'arte, del cinema, della musica, fino all'alimentazione, la salute, il benessere per arrivare alla scoperta della storia locale.

Una consuetudine che ritorna, un presidio culturale ormai consolidato nel nostro territorio che abbraccia argomenti più diversi e che permette in maniera libera a ciascun partecipante di approfondire e coltivare le proprie curiosità e passioni, di condividere i propri interessi e dare vita a tante occasioni di scambio e conoscenza.

L'esperienza della Libera Università è un segnale concreto di quanto le persone abbiano voglia e bisogno di nutrirsi di cultura, anche e soprattutto in tempi particolarmente difficili come questi, in cui l'attitudine al dialogo e al confronto non solo deve essere recuperata, ma diffusa in ogni ambito della nostra società.

Con la libera Università si ambisce ad essere una comunità educante, aperta al confronto, curiosa e pronta a conoscere, scoprire e riscoprire. È con immenso piacere quindi che, come Unione dei Comuni e Comune di Pontassieve, salutiamo questo nuovo anno di corsi, che segna una nuova stagione, una nuova avventura culturale per la nostra comunità.

Nicola Povoleri

Presidente dell'Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve

Carlo Boni

Vicesindaco del Comune di Pontassieve

con deleghe alle Politiche culturali e promozione della lettura

Ecco pronto il nuovo programma dei corsi che segue l'andamento del calendario accademico: si presenta a settembre e si conclude a maggio. Quest'anno l'offerta è più ampia del solito con venti corsi, vari per argomento ed anche per durata, dalla demografia con due sole lezioni al corso di scrittura di trenta ore.

Trovate in particolare un gruppo di corsi centrato su singole discipline, alcune per noi nuove come demografia, sociologia, geologia e filosofia. Può darsi che esperienze scolastiche passate possano a prima vista far pensare che si proponga un sapere nozionistico. Tutto il contrario. Innanzitutto si tratta di lezioni attive nelle quali non si ascolta soltanto, ma si partecipa ad un percorso. Inoltre la scommessa è suscitare nuovi interessi, far emergere la ricchezza che ogni disciplina può offrire per favorire la comprensione del mondo che ci circonda: come mettersi ogni volta occhiali di diverso colore che permettono di cogliere aspetti inediti, risvolti sottili e significati profondi che sfuggono allo sguardo frettoloso della vita quotidiana.

Nei vari momenti del nostro percorso parleremo del futuro, dei personaggi fiorentini che sono stati un fermento politico e sociale per l'intero paese, proveremo a capire come si muovono i continenti, come si formano i terremoti e come leggere la storia geologica delle nostre valli, parleremo ancora di economia e discuteremo di temi filosofici partendo dalla realtà quotidiana. Proseguiremo con la poesia, l'arte, la musica, la scienza, i laboratori di scrittura, la ceramica con lo studio Giusti e canto e danze tradizionali toscane con la Leggera.

Come ogni anno desideriamo ringraziare il comune di Pontassieve, l'Unione dei Comuni e gli sponsor che rendono possibile, con il loro contributo e la costante collaborazione, la prosecuzione di questa nostra attività.

Il direttivo dell'associazione
"Amici della biblioteca comunale di Pontassieve"

PROGRAMMA 2023– 2024

Calendario da novembre a dicembre

Ambito UMANISTICO, storia dell'arte

Curiosità di Firenze

Docenti: Lara Mercanti, Giovanni Straffi

Calendario: Venerdì h. 10:00 – 12:00 | **3 novembre – 1 dicembre**

Sede: Sala del Consiglio comunale Pontassieve

Ambito UMANISTICO, storia della musica

Puccini, e gli altri

Docente: Giovanni Vitali

Calendario : Lunedì h. 17:00 – 19:00 **16, 13, 20, 27 nov.e 11, 18 dic.**

Sede: Museo Geo

Ambito I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Fare per capire. Il potere delle attività manuali

Docente: formatori dell'associazione C.E.M.E.A. Toscana

Calendario: Lunedìh. 17:00-19:00 | **6 novembre - 11 dicembre**

Sede: Circolo La Buca, S.Francesco

Ambito I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Una primavera fiorentina

Docenti: vari esperti e testimoni

Calendario: Mercoledì h. 17:00 – 19:00 | **8 novembre – 13 dicembre**

Sede: Museo Geo



Ambito **UMANISTICO, filosofia**

Fare filosofia. Il dialogo democratico come pratica filosofica

Docenti: Valentina Lepri, Vincenzo Ventura

Calendario: Giovedì h. 17:00 – 19:00 | **9 novembre – 7 dicembre**

Sede: Museo Geo

Ambito **I LINGUAGGI PER RACCONTARSI**

Incontrarsi “alla leggera”. Laboratorio di canto e danza

Docente: Marco Magistrali

Calendario: Venerdì h. 17:00-19:00 | **10 novembre – 2 febbraio**

10 lezioni di laboratorio

Sede: Circolo La Buca, S. Francesco

Ambito **SCIENTIFICO, geologia**

Eppur si muove. Approccio alla Geologia

Docente: Francesco Capecchiacci

Calendario: Martedì h. 17:00 – 19:00 | **14 novembre - 12 dicembre**

Sede: Museo Geo

Ambito **SCIENZE SOCIALI, demografia**

Popolazione mondiale e popolazione italiana. Opportunità e problemi

Docenti: Gustavo De Santis

Calendario: Venerdì h. 17:00 – 19:00 | **17 novembre e 1 dicembre**

Sede: Museo Geo

Ambito **I LINGUAGGI PER RACCONTARSI**

Laboratorio di scrittura creativa. Le impronte della nostra scrittura

Docente: Erica Gardenti

Calendario: Martedì h. 9.30 – 12.30 | **21 nov.–6 febbraio**

10 lezioni di laboratorio

Sede: Museo Geo



Calendario da gennaio a febbraio

Ambito I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Laboratorio di ceramica

Docenti: Studio ceramico Giusti

Calendario: Lunedì h. 17.00-19.00 | **8 gennaio–11 marzo**
10 lezioni di laboratorio

Sede: Circolo La Buca, S.Francesco

Ambito SCIENZE SOCIALI, economia

L'Italia di fronte ad un bivio

Docente: Stefano Casini Benvenuti ed altri esperti

Calendario: Martedì h. 17.00 – 19.00 | **9 gennaio – 13 febbraio**

Sede: Museo Geo

Ambito I GRANDI TEMI DEL NOSTRO TEMPO

Il mondo che verrà

Docenti: vari esperti e testimoni

Calendario: Mercoledì h. 17.00 – 19.00 | **10 genn.– 7 febbraio**

Sede: Museo Geo

Ambito SCIENZE SOCIALI, sociologia

Alle prese con il tempo: modelli, uso e significati sociali

Docente: Angela Perulli

Calendario: Lunedì h. 17.00-19.00 | **15 gennaio – 12 febbraio**

Sede: Museo Geo



Ambito ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

La gentilezza e le sue declinazioni

Docenti: Anna Maria Palma, Franco Cracolici

Calendario: Giovedì h 17.00 – 19.00 | **18 gennaio–15 febbraio**

Sede: Museo Geo

Ambito UMANISTICO, letteratura

Universo femminile nella poesia del '900

Docente: Francesco Sartini

Calendario: Giovedì h 17.00 – 19.00 | **22 febbraio - 21 marzo**

Sede: Museo Geo

Ambito UMANISTICO, storia dell'arte

Le ville storiche fiorentine

Docenti: Lara Mercanti, Giovanni Straffi

Calendario: Venerdì h. 10.00 – 12.00 | **23 febbraio – 22 marzo**

Sede: Museo Geo

Ambito BIOMEDICO

Curare e prendersi cura

Docenti: vari docenti Università di Firenze

Calendario: Martedì h 17.00 – 19.00 | **27 febbraio–26 marzo**

Sede: Museo Geo



Calendario da marzo a maggio

Ambito

CULTURA E STORIA LOCALE

Mettersi in cammino nel 3° millennio

Docente: M. Pinzani, G. Bettin, M. Signi, L. Piantini

Calendario: Venerdì h. 17.00 – 19.00 **18, 15, 22 marzo, 5, 12, 19 aprile**
4 lezioni e due visite

Sede: Museo Geo

Ambito

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Le erbe della salute. Piante della tradizione mediterranea.

Preparare un erbario

Docente: Daniela Bencivenni

Calendario: Mercoledì h. 9.30 - 12.00 **10, 17 aprile e 8, 15 maggio**
4 lezioni all'aperto

Sede: Circolo ARCI Monteloro

Ambito

ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Agroecologia per un futuro sostenibile. Orti urbani

Docente: Marina Clauser, Andrea Battiata

Calendario: Giovedì h.10 .00– 12.00 **11, 18 aprile, 9 maggio**
1 lezione e 2 visite

Sede: Museo Geo



SCHEDE DEI CORSI

Calendario da novembre a dicembre

Ambito

UMANISTICO, storia dell'arte

Curiosità di Firenze

Il corso non vuole avere un tema preciso, ma intende cogliere alcune curiosità di Firenze con la visita a luoghi di particolare interesse che non potrebbero essere trattati in un corso specifico. Parleremo della trasformazione urbanistica della città e analizzeremo, anche con il supporto della proiezione di immagini e di video, i grandi cambiamenti di edifici storici, nati per svolgere determinate funzioni e poi radicalmente trasformati in virtù delle nuove necessità della città e dei nuovi modi di vivere. Una lezione in aula verrà dedicata alla conoscenza della Firenze sotterranea che ci permetterà di scoprire un'altra Firenze, difficilmente visitabile, fatta di tanti piccoli elementi che si nascondono sotto la nostra città, saranno autentiche sorprese di cui pochissimi sono a conoscenza. Il corso ci permetterà inoltre di parlare delle tante istituzioni laiche e religiose dedite all'assistenza, un mondo straordinario fatto di una grande solidarietà che ha sempre contraddistinto Firenze e la Toscana: visiteremo l'Antico Ospedale di San Giovanni di Dio, recentemente riaperto, e il celebre Istituto Geografico Militare nell'antico complesso della Santissima Annunziata.

03/11 - aula- **Le trasformazioni di antichi edifici di Firenze**

10/11 - visita- **L' antico Ospedale di San Giovanni di Dio** - € 10,00 ingresso

17/11 - aula- **Firenze sotterranea**

24/11 - visita- **L' Istituto Geografico Militare**

01/12 - aula- **Assistenza laica e religiosa**: gli Ospedali, gli Oratori, le Compagnie e le Corporazioni

Docenti: **Lara Mercanti**, Architetto
Giovanni Straffi, Storico dell'Arte
 Associazione Akropolis

Venerdì h. 10:00 – 12:00

3 novembre – 1 dicembre

10 ore, quota di iscrizione € 25

Sala del Consiglio, Pontassieve



Puccini, e gli altri

Il 2024 è l'anno del centenario della morte di Giacomo Puccini, un autore le cui opere sono tra le più rappresentate al mondo e che non ha certo bisogno di anniversari per essere ricordato.

Per uscire dall'ovvietà di un corso monografico e non volendo ignorare l'importante ricorrenza, metteremo quindi a confronto le opere di Puccini con quelle composte da altri compositori sullo stesso soggetto: *Manon Lescaut*, *La bohème* e *Turandot*.

Sarà l'occasione per riflettere sulle influenze che Puccini ebbe ed esercitò su compositori italiani e stranieri in quella dimensione di "compositore europeo" finalmente riconosciutagli dagli storici musicali moderni.

Il corso interesserà chi ama i capolavori di Puccini, ma anche chi desidera scoprire delle opere meno conosciute, curiose e - perché no? - sorprendenti.

06/11 - **Giacomo Puccini**, *Manon Lescaut*

13/11 - **Daniel François Esprit Auber**, *Manon Lescaut*;
Jules Massenet *Manon*

20/11 - **Giacomo Puccini**, *La bohème*

27/11 - **Ruggero Leoncavallo**, *La bohème*

11/12 - **Giacomo Puccini**, *Turandot*

18/12 - **Ferruccio Busoni**, *Turandot*

Docente: **Giovanni Vitali**, Maggio Musicale Fiorentino

Lunedì h 17:00 – 19:00

Museo Geo

6 novembre – 18 dicembre

12 ore, quota di iscrizione € 25



Fare per capire

Il potere delle attività manuali

Oggi viviamo in un mondo dove le esperienze virtuali spesso sovrastano quelle reali e soprattutto dove tutto si può trovare “già pronto”. C’è sempre meno bisogno di “fare con le proprie mani” e le attività pratiche e manuali sono relegate nella sfera di “hobby”, niente di più che passatempi per rilassarsi.

Invece vi è un legame significativo e profondo tra il pensiero e il fare attività manuali. Mentre le nostre mani lavorano, confrontandosi con i vari materiali, troviamo un modo diverso per esprimerci e relazionarci con noi stessi e con gli altri, diveniamo creativi, affrontiamo sfide tecniche e “scientifiche”, e infine ci divertiamo e ci rilassiamo!

Questo corso non è volto ad imparare una particolare tecnica ma piuttosto vi vuole accompagnare in una sperimentazione sul senso profondo delle attività manuali come strumento di crescita personale e relazionale. Saranno sperimentate tecniche diverse individualmente e in piccolo gruppo, cercando soluzioni e creando progetti. Avremo modo di riflettere su questi temi e soprattutto di divertirvi senza nessuna “ansia da prestazione”: fare per capire non fare per produrre!

Il corso si articolerà in **6 incontri** di due ore ciascuna dove esploreremo insieme materiali come i colori, la carta, il cartone, il legno, la stoffa, i filati e altro ancora. I materiali saranno forniti dagli organizzatori e naturalmente i manufatti resteranno a voi che li avete creati.

Docenti: formatori dei C.E.M.E.A. Toscana (Centri di Esercitazione ai Metodi dell’Educazione Attiva).

Lunedì h. 17:00 – 19:00 Circolino La Buca S. Francesco
6 novembre – 11 dicembre

12 ore, quota di iscrizione € 25



Una “primavera fiorentina”

Firenze nel secondo dopoguerra si è trovata al centro del dibattito culturale, politico e civile: un vero e proprio “fermento” che ha prodotto a lungo i suoi effetti.

In quegli anni sono vissuti a Firenze personaggi che hanno segnato un’epoca, diversi tra di loro per formazione ed orientamento, ma capaci di interpretare in modo radicale, con il loro pensiero e la loro attività, le grandi trasformazioni del dopoguerra ed alimentare con forza le speranze nella formazione di una società più giusta e democratica di una popolazione che per la prima volta, con l’accesso alla scuola ed a prime forme di benessere, si affacciava alla ribalta della storia.

Attraverso la vita e gli scritti di questi importanti personaggi cercheremo di comprendere gli aspetti più significativi di una stagione felice che ha visto di nuovo Firenze al centro dei processi di rinnovamento che hanno poi coinvolto tutto il paese, rinnovamento del pensiero laico e religioso, rinnovamento della pedagogia e della filosofia, ricerca infine di un nuovo modo di fare politica e di fare scuola, mettendo al centro la città e la persona .

Il corso prevede 6 incontri incentrati sui singoli personaggi.

08/11 - **Piero Calamandrei maestro di democrazia** (Valdo Spini)

15/11 - **Il sindaco “santo” di Firenze, Giorgio La Pira**

(Maurizio Certini, direttore del Centro G. La Pira))

22/11 - **Dalla parte degli ultimi, il priore Don Lorenzo Milani**

(Leandro Lombardi, Istituzione don Milani)

29/11 - **Il marxismo fiorentino per una cultura del dialogo: Eugenio Garin,**

Ernesto Ragionieri, Cesare Luporini (Vittoria Franco e Mauro Sbordoni)

06/12 - **Il sogno di una civiltà planetaria di Padre Ernesto Balducci**

(Severino Saccardi)

13/12 - **Giustizia sociale e fedeltà al vangelo: i preti operai**

(don Andrea Bigalli, Paola Sani)

Mercoledì h. 17:00 – 19:00

Museo Geo

8 novembre – 13 dicembre

12 ore, quota di iscrizione € 25



Fare filosofia

Il dialogo democratico come pratica filosofica

Quando l'uomo ha iniziato a porsi domande sulla natura, sulla sua vita, sull'evolversi delle cose intorno a lui, è nata la filosofia. Egli ha cercato di darsi delle risposte confrontando il suo pensiero con quello di altri uomini, discutendo con loro, cercando insieme di dare significato ai vari aspetti della realtà.

Lo scopo del corso è quello di costituire una comunità di ricerca in cui, partendo da letture scelte, si evidenzieranno alcune tematiche filosofiche legate alla riflessione sul mondo e sull'essere. Si avvierà un'indagine partendo da domande condivise dal gruppo e, attraverso il dialogo democratico, l'ascolto delle idee degli altri e l'argomentazione delle proprie tesi, si cercheranno possibili risposte.

Una volta affrontato insieme l'argomento faremo un raffronto col pensiero di alcuni filosofi del passato per capire come loro hanno preso in esame quel tema e come lo hanno approfondito e sviluppato.

Avremo prova, così, di come il pensiero filosofico sia parte della quotidianità di ognuno di noi.

09/11 - **Come fare insieme filosofia. Cos'è la filosofia**

16/11 - **La Natura**

23/11 - **Scienza e Tecnica**

30/11 - **La Libertà e le Regole**

07/12 - **La Bellezza**

Docenti: **Valentina Lepri**, docente di filosofia
Vincenzo Ventura, docente di filosofia

Giovedì h. 17:00 – 19:00

Museo Geo

9 novembre – 7 dicembre

10 ore, quota di iscrizione € 25



Incontrarsi “alla leggera”

Laboratorio di canto e danza tradizionale

Un percorso pratico sulla cultura del canto e della danza che parte dal vissuto di ciascuno dei partecipanti. Un'esperienza sul significato profondo dei linguaggi espressivi, un viaggio tra le forme tramandate dalle generazioni passate. Il canto e il ballo come strumenti per relazionarsi agli altri, per non sentirsi soli, per unire le forze ed i sogni, per stare bene.

La valle della Sieve è un luogo di passaggio e di incrocio che unisce più che dividere e che ha saputo accogliere tanti canti che sono arrivati qui attraversandola, proprio come hanno fatto le genti da tutte le direzioni, e facendoli propri ha trovato la propria attuale unicità.

Per partecipare è necessaria soprattutto la curiosità e la voglia di divertirsi. Tutti possono mettersi in gioco, le competenze musicali, di canto e di danza si formano gradualmente, partecipando alle attività, nel nostro caso chi danza condivide un ritmo e lo può fare bene anche con uno stile personale.

Lavoreremo su un repertorio di una decina di canti, tutti collegati alla danza.

L'incontro con la voce, l'incontro con il corpo: accoglienza e meraviglia della diversità.

La Consolazione, dal lamento alla risata

Scoprirsì e prendersì Cura di sé e degli altri col canto e col ballo

La voce che narra cantando, il corpo che esprime danzando: dalle ballate alle storie

Il canto delle emozioni: volare con gli stornelli

Cucire le relazioni, avvicinare i corpi: l'eredità del canto rituale delle questue tra i mezzadri: la Befanata e la danza cerimoniale della quadriglia

Giocare con le rime e con il ballo: dalla poesia in ottave ai balli-gioco.

Docente: Marco Magistrali dell'Associazione La Leggera

Venerdì h. 17:00-19:00 Circolino La Buca, S. Francesco

Dal 10 novembre al 26 gennaio

20h , 10 incontri di 2h ciascuno, quota di iscrizione € 50



“Eppur si muove”

Approccio alla Geologia

Nel corso della sua storia, l'Umanità ha sempre subito il fascino degli splendidi scenari offerti dal nostro pianeta. Fin dagli albori della storia i nostri avi si sono interrogati sull'origine di certi fenomeni naturali, dando loro spesso e volentieri connotazioni divine.

E' solo grazie all'avvento della Geologia che l'uomo ha iniziato ad applicare un'osservazione ed uno studio sempre più rigorosi e metodici nell'approcciarsi alla comprensione dei fenomeni che hanno plasmato e plasmano tutt'ora la nostra Terra.

La geologia è una scienza che racchiude al suo interno numerosi settori. E' importante per la valutazione delle risorse idriche, per la previsione e la comprensione dei rischi naturali (e.g. idrogeologico, sismico, vulcanico), per l'individuazione ed il risanamento dei problemi ambientali, per la pianificazione territoriale e la realizzazione di opere pubbliche e private, per il reperimento di risorse naturali (fluidi geotermici, minerali ed idrocarburi), per l'estrazione di molti materiali d'uso commerciale e industriale, per lo studio sui mutamenti del clima e dell'ambiente.

Ma cosa sono queste “Scienze della Terra”? Come si è formata la Terra? Quali sono i meccanismi che regolano la dinamica del nostro pianeta? Come si formano le rocce? Perché ci sono i Vulcani e i terremoti? A queste e altre domande proveremo a dare risposta in questi 5 incontri introduttivi.

14/11 - **Tu la conosci “Gaia”?** - La geologia per capire le dinamiche del pianeta terra

21/11 - **Le fucine di Efesto** - I vulcani e l'uomo

28/11 - **C'è chi lo chiama “Orcolat”...** - Perché avvengono i terremoti

05/12 - **Vapori toscani** - Cos'è la geotermia e come nacque a Larderello

12/12 - **La pietra color del cielo** – Il territorio Fiorentino e le sue cave di pietra

Docente: **Francesco Capecchiacci** (geologo, Università di Firenze)

Martedì h 17:00 – 19:00

14 novembre – 12 dicembre

10 ore, quota di iscrizione € 25

Museo Geo



Popolazione mondiale e popolazione italiana

Opportunità e problemi

La popolazione mondiale, ormai oltre gli otto miliardi, continua a crescere, sia pure a ritmi rallentati, e sembra porre seri problemi di sovrappopolamento, esaurimento delle risorse, inquinamento, pressione emigratoria verso paesi più ricchi e meno densamente abitati che però tendono a chiudere i confini...

Per contro, i paesi sviluppati in genere, e l'Italia in particolare, sembrano avvitati in una spirale di bassa fecondità, declino demografico, forte invecchiamento aggravato da una crescente fragilità delle strutture familiari che una volta garantivano assistenza alle persone più fragili.

Il corso si soffermerà su questi aspetti, apparentemente contraddittori, della “questione demografica” del mondo moderno, richiamando aspetti storici (come siamo giunti a questa situazione), discutendo della possibile evoluzione futura degli eventi e delle scelte individuali e collettive che potranno influenzarne il corso.

17/11 - Tra troppi e troppo pochi. I problemi della popolazione del mondo.

01/12 - Il declino demografico dell'Italia: come uscirne?

Docente: **Gustavo De Santis** – docente di demografia Università di Firenze

Venerdì h. 17:00 - 19:00

Museo Geo

17 novembre e 1 dicembre

4 ore, quota di iscrizione € 10



Laboratorio di scrittura creativa

Le impronte della nostra scrittura

I laboratori di scrittura spesso si basano solamente sulla tecnica che è senz'altro molto importante, ma che porta con sé un rischio: quello di scrivere poi tutti allo stesso modo.

Ecco che allora in queste 10 lezioni cercheremo di potenziare le capacità di osservazione e riflessione, basilari per raccontare con uno sguardo diverso e per configurare il proprio stile.

Si darà spazio alla scrittura automatica, generatrice di spontaneità e immediatezza, si faranno brevi esercizi, si osserveranno quadri e foto, poi ovviamente si scriverà a casa, per poi leggere e commentare i racconti, durante la lezione.

Solo così potremo forse lasciare dietro di noi le impronte della nostra scrittura che sono uniche, proprio come noi.

Si potrà scrivere autobiografia o lasciare spazio alla fantasia, questo lo vedremo in base alle esigenze individuali del momento.

Il laboratorio di 1° livello si articola in 10 lezioni di 3 ore ciascuna

In parallelo si terrà un corso di 2° livello autogestito da allieve/i che hanno già frequentato il corso di 1° livello. Il corso, quindicinale, inizierà il 18 ottobre e si terrà di mercoledì dalle ore 9,30 alle ore 12,30 presso il museo Geo.

Docente: **Erica Gardenti** scrittrice, docente di corsi di scrittura autobiografica

Martedì h 9:30 – 12:30 Museo Geo
21 novembre - 6 febbraio

30 ore, quota d'iscrizione € 70



Calendario da gennaio a febbraio

Ambito

I LINGUAGGI PER RACCONTARSI

Laboratorio di ceramica

Studio ceramico Giusti

Si propone nuovamente un laboratorio di ceramica di 1° livello, variando i temi e approfondendo le tecniche in modo da renderlo interessante anche per chi ha partecipato al corso dell'anno scorso.

Sarà sempre tenuto dallo Studio Ceramico Giusti di Sandra Pelli e Stefano Giusti, Maestri Artigiani (L. Reg. 43) con quarant'anni di esperienza sia di lavoro che nell'insegnamento e che hanno la loro attività nel territorio del Comune di Pelago.

Il corso è aperto a tutti, con materiali che verranno forniti dai docenti. Nello svolgimento del corso verranno dati anche cenni storici e teorici sulla ceramica oltre a illustrare ed applicare le varie tecniche di laboratorio ceramico (colombino, lastra, palla cava, bassorilievo).

Docenti: **Sandra Pelli, Stefano Giusti**

Lunedì h. 17:00-19:00 Circolino La Buca S. Francesco
8 gennaio – 18 marzo

20 ore, quota di iscrizione € 50



L'Italia di fronte ad un bivio

Il corso affronterà il dualismo esistente fra chi da un lato vorrebbe eliminare il declino economico dell'Italia attraverso lo slogan *meno Stato e più mercato*, diminuendo la pressione fiscale, la burocrazia e tutto ciò che frena il dinamismo delle nostre imprese. E chi dall'altro anela a grandi investimenti verso la trasformazione ed ammodernamento di tecnologia, procedure ed organizzazione sociale.

Due visioni che dovranno comunque fare i conti col nostro enorme debito pubblico e dovranno entrambe sfociare in scelte diverse di politica economica, con conseguenze differenti sulla popolazione.

In ognuno dei due casi vi saranno vincitori e perdenti.

Verranno anche esaminati in modo specifico alcuni aspetti della nostra economia, proprio per vedere quale sorte potrebbe scaturire all'interno della visione che prevarrà.

09/01 - **Meno stato e più mercato** - Stefano Casini Benvenuti
(già direttore IRPET)

16/01 - **Il ruolo dell'Europa: successi o fallimenti.** - Marco Buti (economista)

23/01 - **Il debito pubblico: come contenerlo evitando di frenare la crescita del sistema.** Alessandro Volpi (docente di storia contemporanea UNIFI)

30/01 - **Il sistema creditizio: il ruolo delle grandi banche.** - Paolo Tirinnanzi
(dirigente bancario)

06/02 - **Quale spazio per le banche locali e per quelle etiche.** – Simone Siliani
(dirett. Fondazione Banca Etica), Giovanni Vezzosi (dirett. BCC Pontassieve)

13/02 - **Fisco e welfare: come renderlo sostenibile.** – Giovanni Petretto
(prof. Emerito di economia UNIFI)

Martedì h. 17:00 – 19:00
9 gennaio – 13 febbraio

Museo Geo

12 ore, quota di iscrizione € 25



Il mondo che verrà

Viviamo in un'epoca di convulsi cambiamenti di cui è spesso difficile afferrare il senso e il significato profondo. Per capire la realtà che cambia occorre fare appello ad una varietà di competenze, ambiti disciplinari e saperi. E' ciò che si propone questo ciclo di incontri che intende sviluppare, con una pluralità di apporti, una riflessione sul glossariodel nostro tempo, le parole chiave sul nuovo assetto dei poteri a livello internazionale, e anche sulle strategie da mettere in campo per difendere e affermare nuovi diritti capaci di correggere le storture e ineguaglianze di un pianeta sottoposto a convulse trasformazioni.

10/01 - **Anche gli anni 2000 hanno un'anima ?**

Severino Saccardi (direttore "Testimonianze")

17/01 - **Le parole chiave per capire il nostro tempo**

Fabio Dei (antropologo)

24/01- **Informazione e potere negli anni 2000**

Piero Meucci (giornalista, direttore di stamptoscana.it)

31/01 - **Intelligenza artificiale e il lavoro che cambia**

Giorgio Federici (prof. Emerito UNIFI)

07/02 - **Chi comanderà nel mondo di domani ?**

Marco Mayer (relazioni internazionali)

In collaborazione con la rivista "Testimonianze"

Mercoledì h. 17:00-19:00 Museo Geo

10 gennaio – 7 febbraio



Alle prese con il tempo: modelli, uso e significati sociali

Ci sono aspetti della vita che tendiamo a dare per scontati, sui quali non riflettiamo perché ci sembra che siano sempre esistiti nella forma e nell'uso che ci è più comune. Uno di questi è il tempo. Ne parliamo assegnandogli una esistenza oggettiva (il tempo scorre, il tempo passa, il tempo si perde...) e lo viviamo come un tiranno al quale ci dobbiamo sottomettere.

Eppure non è proprio così, e scoprirlo è lo scopo principale di questo corso.

La sociologia ci permette di vedere come il tempo sia un potente strumento di regolazione delle attività umane e di orientamento per la vita dei singoli, uno strumento però che nasce dagli uomini stessi, dal loro vivere in società, dal bisogno di coordinarsi e di sincronizzarsi. I sociologi dicono che questi elementi hanno subito un processo di naturalizzazione, cioè ci sembrano "naturali", legati a una esistenza oggettiva che non varia e non dipende dal mutare delle società.

Questa serie di incontri è volta proprio a "denaturalizzare" la concezione contemporanea del tempo mostrando le sue origini storico-sociali ed il suo carattere di vera e propria istituzione sociale, con le sue norme e le sue sanzioni, le aspettative di comportamento e la stigmatizzazione dei comportamenti devianti.

15/01 - **Tempo naturale e tempo sociale.** Il tempo interiore e il tempo esteriore.

22/01 - **Dal tempo oggetto al tempo risorsa.**

29/01 - **La disuguaglianza sociale attraverso l'uso del tempo.** Lavoro e non lavoro, specificità di genere.

05/02 - **Percorsi di vita e biografie.** Le tappe socialmente definite della vita: le diverse età, i punti di svolta, quando e cosa fare nel corso della vita.

12/02 - **Politiche del tempo e pianificazione urbana.** Le banche del tempo.

Docente: **Angela Perulli** – docente di sociologia Università di Firenze

Lunedì h. 17:00 – 19:00

15 gennaio – 12 febbraio

10 ore, quota di iscrizione € 25

Museo Geo



La gentilezza e le sue declinazioni

La gentilezza non è un minuetto, e non può essere neanche ridotta alle buone maniere, all'educazione o al galateo. La gentilezza è una vera e propria capacità che può essere scoperta, nutrita e coltivata fino a rappresentare un vero e proprio stile di vita.

Nel panorama di complessità in cui viviamo, alcune priorità quotidiane e le richieste eccessive a cui si è chiamati a rispondere possono condizionare le interazioni e il clima relazionale. Valori come l'attenzione, l'empatia, la disponibilità all'ascolto, la gentilezza possono plasmare la modalità di relazione in una prospettiva più umana.

Anche la scienza sostiene e documenta che la gentilezza fa bene alla salute, propria e degli altri: coltivare una vita interiore attiva nutrita dalla gentilezza aumenta il benessere e ha effetti positivi sulla salute. E se non sempre un approccio gentile può guarire, sicuramente può curare.

- 18/01 - **La gentilezza che cambia le relazioni.** Presupposti fra attenzione, consapevolezza e responsabilità personali.
- 25/01 - **Al governo della realtà interna per un buon governo con la realtà esterna.** Strategie di elaborazione di situazioni emotive critiche.
- 01/02 - **Processi empatici e attivazioni percettive.** Importanza della parola, l'ascolto profondo, la consapevolezza dell'essere.
- 08/02 - **La salute e la gentilezza.** Come la scienza e la ricerca dimostrano i benefici della gentilezza. (Franco Cracolici)
- 15/02- **Insieme è una parola complessa.** Le spirali dell'evoluzione, conoscerle e comprenderle per comprendere meglio gli esseri umani e abbattere i confini che ci contrappongono.

Docenti: **Anna Maria Palma**, Professional Counselor,
Coach di Intelligenza emotiva
Franco Cracolici, medico, vicepresidente Wfas.

Giovedì h. 17:00-19:00 Museo Geo

18 gennaio – 15 febbraio

10 ore, quota di iscrizione € 25



Universo femminile nella poesia del '900

Senza alcuna pretesa accademica e ben lungi dall'essere esaustivo, il percorso suggerito, che parte da Antonia Pozzi e si conclude con Patrizia Cavalli, attraversando Maria Luisa Spaziani ed Alda Merini, intende offrire la lettura di alcuni testi significativi di queste autorevoli voci di poetesse del Novecento italiano: scorci, prospettive esistenziali, esplorazioni interiori di alcune donne che hanno vissuto la poesia nei termini di una scelta autentica e totale. Voci di grandi donne che hanno scritto grande poesia. Voci che hanno segnato il nostro Novecento letterario con originalità e spessore, che offrono ai lettori la ricchezza poliedrica dell'anima e della riflessione nella complessità delle scelte di linguaggio e stile.

- 22/02 - poesie di **Antonia Pozzi**
- 29/02 - poesie di **Maria Luisa Spaziani**
- 07/03 - poesie di **Alda Merini**
- 14/03 - poesie di **Alda Merini**
- 21/03 - poesie di **Patrizia Cavalli**

Docente: **Francesco Sartini**

Giovedì h. 17:00-19:00
22 febbraio – 21 marzo

Museo Geo

10 ore, quota di iscrizione € 25



Le ville storiche fiorentine

Le ville storiche costituiscono l'esempio più evidente del desiderio di vivere a contatto con la natura in ambienti di particolare pregio e bellezza delle antiche nobili famiglie fiorentine. Già dal Medioevo, ma soprattutto a partire dal Rinascimento nasce l'idea di investire ingenti somme di denaro nella decorazione e nell'abbellimento di residenze al di fuori del centro cittadino dove poter vivere alcuni momenti dell'anno circondati dall'arte e dalla natura. Ne analizzeremo tutto il percorso e tutti i cambiamenti che si sono succeduti dalla villa/castello alle moderne ville tra Ottocento e Novecento. Oltre alle lezioni in aula che verranno arricchite dalla proiezione di immagini e video visiteremo direttamente due complessi di straordinaria bellezza: Villa Tornabuoni Lemmi, straordinario esempio del passaggio dal castello - fortezza alla villa rinascimentale (in alternativa Villa La Petraia) e Villa Salviati con i suoi ambienti e con il parco giardino, esempio di una ormai consolidata architettura della villa rinascimentale.

23/02 - aula- **Dal castello alla villa rinascimentale**

01/03 - visita - **Villa Tornabuoni Lemmi** oppure la villa Medicea della Petraia.

08/03 - aula - **Le ville tra Rinascimento e Barocco**

15/03 - visita - **Villa Salviati**

22/03 - aula - **Ville moderne tra Ottocento e Novecento**

Docenti: **Lara Mercanti**, Architetto
Giovanni Straffi, Storico dell'Arte
 Associazione Akropolis

Venerdì h. 10:00 – 12:00
23 febbraio – 22 marzo

Sala del Consiglio, Pontassieve

10 ore, quota di iscrizione € 25



Curare e prendersi cura

Il complesso rapporto tra cittadino e medicina

La medicina moderna è divenuta una scienza complessa e vastissima e oggi esistono cure che in passato erano impensabili. Ciò nonostante, il rapporto tra cittadini e medicina è sempre più problematico e la recente pandemia ha evidenziato e spesso esacerbato sentimenti di diffidenza e scarsa fiducia nella medicina. D'altra parte il coro di voci di "esperti" che propongono cure alternative di ogni tipo, spesso senza un supporto scientifico, è in costante crescita, amplificato senza filtri dai mezzi di comunicazione e dai social media. Districarsi su questi temi è davvero complicato e se da una parte è importante capire quali sono le metodologie e i criteri scientifici che ci portano a stabilire l'efficacia di un farmaco o di un qualunque intervento terapeutico, imparando a distinguere le informazioni serie e scientificamente fondate dalle "fake", dall'altra è essenziale saper cogliere i segnali di questo disagio verso la medicina, senza ridurre il fenomeno al semplice concetto di disinformazione. C'è dell'altro, ci sono i temi del rapporto medico/paziente, della visione di insieme del malato e della persona, dello spostarsi dell'attenzione dalla malattia alla salute. Dove sta andando la medicina moderna? Quanto e come è in grado di recepire questi temi? E quali sono le priorità? In questo corso cercheremo di discutere su questi argomenti senza la pretesa né di essere esaustivi né di "avere la verità in tasca" ma con l'intento di stimolare la riflessione su questi temi importanti per tutti noi e per il nostro futuro.

- 27/02 - **Introduzione storica**-Donatella Lippi (docente di storia della medicina UNIFI)
- 05/03 - **Come si stabilisce l'efficacia di una cura?** Concetti di farmacologia e metodi di indagine -Maura Lodovici (doc. di farmacologia UNIFI)
- 12/03 - **La malattia, il malato, la persona.** Medicina e rapporto medico/paziente- Tessa Marzi (docente di psicologia UNIFI)
- 19/03 - **Ma quante medicine ci sono?**- Maura Lodovici
- 26/03 - **La medicina al mercato.** Il diritto alla cura tra priorità e risorse - Gavino Maciocco (docente di epidemiologia UNIFI)

Martedì h. 17:00-19:00 **Museo Geo**

27 febbraio – 26 marzo

10 ore, quota di iscrizione € 25



Calendario da marzo a maggio

Ambito

CULTURA E STORIA LOCALE

Mettersi in cammino nel 3° millennio

I cammini storici in Italia e in Toscana. Moda o ricerca di se stessi?

Ma cos'è che spinge migliaia di persone ogni anno a mettersi in cammino?

Cos'è che chiama i viandanti di mezzo mondo sulle antiche vie di pellegrinaggio? Soprattutto cosa sappiamo dei cammini? L'Italia è attraversata da 89 cammini storici, di questi ben 49 rilasciano le credenziali, un vero e proprio passaporto del viandante.

La Toscana può vantare più di 20 cammini e di questi ben tre attraversano il nostro territorio: Via di Francesco, Cammino di Dante, Via degli Dei.

Altri li possiamo intercettare a pochi chilometri (Cammino della linea Gotica, Via Romea Germanica Imperiale, Alta via dei Parchi).

Scopriremo insieme questo mondo affascinante, ricco di storia e di storie, di spiritualità e simbologie ma anche di organizzazione, ospitalità, nuove opportunità per i territori attraversati.

Perché camminare è libertà, vivere nella natura, condivisione di fatiche e storie con gli altri, riscoperta dell'andare lento, capacità di vivere con poco ma soprattutto entrare in contatto con se stessi e quindi comprendere i propri limiti ed imparare a superarli.

Ci aiuteranno nel "cammino" storici, scrittori, guide ambientali e ospitalieri.

08/03 **Valdisieve crocevia di strade e di storie** Mauro Pinzani (storico)

15/03 **Come si scrive una guida, quali esperienze si trasmettono in un libro che finisce nello zaino del viandante ?** Gianluigi Bettin (scrittore)

22/03 **Cosa c'è dietro o dentro un cammino?** Marta Signi (Guida ambien.)

05/04 **Visita guidata riservata della Basilica Santa Croce** (Lì dove inizia un Cammino).

12/04 **L'Ospitale, luogo di rifugio, di incontri e di arricchimento personale** Luca Piantini ("Ospitaliere")

19/04 **Percorriamo insieme un piccolo tratto della Via di Francesco** (escursione in Casentino su strade tranquille e senza difficoltà con apertura straordinaria e visita di Castel Castagnaio).

Venerdì h.17:00-19:00 Museo Geo

8, 15, 22 marzo, 5, 12, 19 aprile

12 ore, quota di iscrizione € 25



Le erbe della salute. Piante della tradizione mediterranea. Preparare un erbario

Il corso si propongono di approfondire aspetti botanici, storici e antropologici della medicina popolare mediterranea, relativi alle piante curative e alimentari che saranno raccontate ove possibile con riferimenti mitologici, con curiosità e ricette tratte dall'antica esperienza erboristica mediterranea. Si considereranno le piante secondo la classificazione in famiglie, includendo in alcuni casi, alberi e arbusti impiegati nella nostra tradizione dal punto di vista alimentare o curativo. Lo studio sarà sempre più pratico che teorico, finalizzato alla conoscenza delle piante spontanee della vegetazione locale. Si darà anche uno spazio alle piante che presentano nei loro principi attivi aspetti di tossicità per l'organismo umano e che è bene saper distinguere. Durante il percorso saranno raccolte alcune erbe campione che ogni partecipante potrà inserire nel proprio erbario personale. Il corso è rivolto sia a chi ha seguito corsi precedenti, sia a chi vuole iniziare un percorso di studio sulle piante edibili e curative spontanee delle nostre campagne

Il corso si articola in **4 lezioni da due ore e mezzo ciascuna** da tenere esclusivamente all'aperto.

Per l' Erbario si richiede un semplice quaderno grande o un album da disegno, scotch, forbicine, penna per scrivere

Le date delle uscite saranno ovviamente suscettibili di cambiamenti in caso di maltempo

Docente: **Daniela Bencivenni** (erborista-antropologa)

**Mercoledì h. 9:30 – 12:00 Ritrovo al Circolo ARCI di Monteloro
10 e 17 aprile, 8 e 15 maggio**

10 ore, quota di iscrizione € 25



Agroecologia per un futuro sostenibile

Orti urbani

L'agroecologia è un metodo per non utilizzare prodotti agrochimici e produrre frutta e verdura sane e con alto valore nutraceutico. L'ortobioattivo, ideato da Andrea Battiata, si ispira ai principi agroecologici ed è adatto anche per l'orticoltura in piccoli spazi e balconi.

Il tema del corso riguarda gli orti in città con uno sguardo all'esplosione demografica mondiale e alle possibili soluzioni dell'agricoltura urbana sia a livello internazionale che italiano. Valore terapeutico, sociale e educativo degli orti. Cosa coltivare e cosa non coltivare. Tecnologia e/o agro ecologia ?

11/04 - in aula: **Orti urbani e di prossimità**

18/04 - in campo: **visita agli orti comunali di Villa Bracci**. A Villa Bracci sono più di 250 gli orti dati in concessione a privati. Andrea Battiata insieme a questa realtà mira a creare una comunità di ortisti agroecologici.

09/05 - in campo: **visita all'azienda Ortobioattivo e all'Orto foresta di Dario& Flavia**.

L'Ortobioattivo pratica tecniche colturali sostenibili con una visione olistica della realtà, senza tralasciare l'aspetto di sperimentazione e imprenditorialità.

L'Orto foresta produce ortaggi con tecniche rigenerative e orto no-dig.

I corsisti saranno coinvolti nel raccogliere testimonianze su orti urbani di loro proprietà o di loro conoscenza per discuterne insieme durante il corso.

Docenti: **Andrea Battiata**, agronomo, azienda Ortobioattivo

Marina Clauser, già curatrice Orto botanico Università di Firenze

Giovedì h. 10:00 – 12:00

Museo Geo

11, 18 aprile, 9 maggio

6 ore, quota di iscrizione € 15



MODALITÀ DI ISCRIZIONE AI CORSI

Possono frequentare i corsi solo i soci dell'associazione
"Amici della biblioteca comunale di Pontassieve" aps.

PER ISCRIVERSI ai corsi è necessario compilare **due moduli**:

- 1- quello di **iscrizione a socio**, con il pagamento della quota annuale di € 10. L'iscrizione a socio ha validità annuale, dal 1 settembre fino al 31 agosto dell'anno successivo.
- 2- quello di **iscrizione ai corsi**

DOVE CONSEGNARE I MODULI:

- **a mano** ad una delle biblioteche comunali di Pontassieve, Rufina, Londa, S. Godenzo, Reggello
- **per e-mail** all'indirizzo liberauniversitapontassieve@gmail.com

Il programma dei corsi, i moduli ed i bollettini sono reperibili direttamente presso le biblioteche comunali, oppure sul nostro sito web www.luvvpontassieve.it

QUANDO ISCRIVERSI:

- **entro il 31 Ottobre per i corsi che iniziano a Novembre 2022**
- **entro il 20 Dicembre per i corsi che iniziano da Gennaio 2023.**

Le iscrizioni pervenute dopo la scadenza potranno essere accettate solo se vi saranno ancora posti disponibili.

***Nei giorni martedì e giovedì, dalle 17 alle 19,
dal 10 Ottobre al 30 Novembre,***

*presso la biblioteca comunale di Pontassieve sarà presente un
addetto che potrà fornire informazioni e provvedere
direttamente alle iscrizioni.*

per chiedere informazioni scrivere a
liberauniversitapontassieve@gmail.com

INFORMAZIONI GENERALI

Per l'anno corrente proponiamo cinque tipologie di corsi:

-**Corsi ordinari:** 10-12 ore, 5/6 lezioni, quota di iscrizione € **25.00**

- **Corso di demografia**, 4 ore, 2 incontri, quota € **10**

- **Corso di agroecologia**, 6 ore, 3 incontri, quota € **15.00**

-**Laboratori di ceramica, canto e danza**, 20 ore, 10 incontri quota di iscrizione € **50.00**

-**Il laboratorio di scrittura creativa:** 30 ore, 10 incontri, quota di iscrizione € **70.00**

Per i **pagamenti** si prega di utilizzare uno dei seguenti canali :

- cc postale n. **1043831856**, intestato all'*Ass. Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve aps.*

- bonifico su IBAN **IT26V0760102800001043831856**

I corsi sono aperti a tutti i cittadini a partire dall'età di 15 anni. E' però necessario essere soci dell'Associazione *Amici della Biblioteca Comunale di Pontassieve aps.*

Si può aderire versando la quota di € **10** contestualmente all'iscrizione ai corsi. La quota, comprensiva della assicurazione, permette di partecipare a tutte le attività formative e culturali proposte.

Ogni corso verrà attivato soltanto al raggiungimento di **10 iscritti** potrà accoglierne fino a **70**, per i laboratori il limite massimo è di 20.

Qualora il numero sufficiente per l'avvio del corso non venisse raggiunto, gli utenti saranno avvisati e potranno iscriversi ad altra attività, oppure chiedere il rimborso.

Se, per motivi personali, un corsista non potesse partecipare alle lezioni, e non avesse ancora iniziato la frequenza, potrà chiedere di iscriversi ad altro corso.

Le date o le sedi indicate nel calendario dei corsi potrebbero subire variazioni durante l'anno. In questo caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati ai recapiti comunicati al momento dell'iscrizione.

Per ricevere informazioni sui corsi è possibile scrivere a

liberauniversitapontassieve@gmail.com

consultare il sito web

www.luvvpontassieve.it

Oppure rivolgersi alle biblioteche del territorio:

Biblioteca Comunale di PONTASSIEVE, Via Tanzini, 23, Tel. 055-8360255 Orario di apertura: lunedì 15.00-19.00, dal martedì al venerdì 9.00-19.00 Sabato: 10.00-13.30, 14.30-18.00

Biblioteca Comunale di REGGELLO, Via Enrico Berlinguer, 2, Tel. 055- 8665013, Orario di apertura: dal lunedì al giovedì 9.00-19.00, venerdì 15.00-19.00, sabato 9.00-13.00, 15.00-19.00

Biblioteca Comunale di S. GODENZO, P.zza del Municipio, 1, Tel. 055 8373829, Orario di apertura: lunedì, venerdì e sabato 9.00-12.00, martedì e giovedì 9.00-12.00 e 15.00-17.00, mercoledì chiusa.

Biblioteca Comunale di RUFINA, P.zza Trieste, 13, tel. 055 8395368, Orario di apertura: dal lunedì al venerdì 14-18.30, martedì e sabato 9-13

Biblioteca Comunale di LONDA, Via Roma, 65, tel 055 8351801 Edificio scolastico, piano terra Orario apertura: dal martedì al sabato 9.30-12.30, dal lunedì al venerdì 15-18

Comune di PELAGO, Viale della Rimembranza, 40 Segreteria del sindaco, tel. 055-8327363

Oltre ai corsi della Libera Università,
l'Associazione "**Amici della Biblioteca**" organizza
singole iniziative ed incontri in linea con i temi culturali
e di attualità che la caratterizzano.

Associazione
“Amici della biblioteca comunale di
Pontassieve aps”

Curano l’organizzazione della
Libera Università e degli eventi culturali

Giulio Mannucci
Laura Bati
Lucia Bigliazzi
Luciana Bigliazzi
Gianna Bonciani
Giancarlo Bracaglia
Giovani Casalini
Giovanna Danza
Cristina di Nardo
Marilena Iacomino
Luisa Ialeggio
Renzo Liccioli
Leonardo Lombardi
Alessandro Messini
Patrizia Mori
Manuela Pierozzi
Marica Renai
Luciano Ridolfi

